**Правила**

 **приёма граждан на обучение в МБУДО «ВДШИ»**

**по дополнительным образовательным программам**

1. **Общие положения**
	1. Правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ВДШИ» (далее по тексту – Школа) по дополнительным образовательным программам разработаны в соответствии с  Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации, Уставом Школы и регламентируют приём граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства для обучения по дополнительным образовательным программам.
	2. В 1 класс проводится приём детей в возрасте:
* от 6,5 до 9 лет (дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, 3 года обучения);
* от 10 до 12 лет (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, 5 лет обучения);
* от 6,5 до 15 лет (дополнительные общеразвивающие программы, 3-4 года обучения).

**2.      Организация приёма в Школу**

2.1.  Организация приёма граждан для обучения по освоению дополнительных образовательных программ осуществляется приёмной комиссией Школы (далее - приёмная комиссия).

2.2.   Состав приёмной комиссии утверждается директором Школы.

2.3.  Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором Школы.

2.4.  При приёме в Школу обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии.

2.5. Граждане с ограниченными возможностями здоровья поступают в Школу на общих основаниях с другими гражданами.

**3.      Организация информирования поступающих**

3.1. Школа объявляет приём граждан для обучения по дополнительным образовательным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

3.2. С целью ознакомления поступающего и его родителей (законных представителей) с уставом Школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, образовательными программами, реализуемыми Школой, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приёмной комиссии, Школа размещает указанные документы на своем официальном сайте.

3.3. До начала приема документов приёмная комиссия на официальном сайте Школы и информационном стенде размещает следующую информацию:

* порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный Министерством культуры Российской Федерации,
* правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ВДШИ» по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам на очередной учебный год,
* перечень программ, направлений (специальностей), по которым объявляется приём;
* информация о формах проведения отбора;
* количество бюджетных мест для приёма по каждому направлению (специальности),
* количество мест по каждому направлению (специальности) по договорам с оплатой стоимости обучения;
* сведения о работе приёмной и апелляционной комиссий;
* образец заявления;
* образец договора для поступающих на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

3.4. Приёмная комиссия размещает на официальном сайте Школы и информационном стенде график проведения индивидуального отбора и проверки способностей поступающих.

3.5.   В период приёма документов приёмная комиссия размещает на официальном сайте Школы и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждому направлению (специальности).

3.6.  Приёмная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела сайта Школы, связанные с приёмом граждан в Школу.

**4.      Приём документов от поступающих**

4.1. Приём граждан для обучения по дополнительным образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц старше 18 лет либо родителей/законных представителей лиц младше 18 лет.

4.2.   Поступающие или их родители/законные представители вправе подать заявление на две специальности. При этом заявление оформляется отдельно на каждую выбранную специальность.

4.3. Заявление подается на русском языке. При подаче заявления о приёме в Школу поступающий или его законный представитель предъявляет следующие документы:

* копия свидетельства о рождении (паспорт) поступающего,
* копия паспорта родителя (законного представителя) несовершеннолетнего поступающего – страницы с фотографией и регистрацией,

4.4.   В заявлении указываются следующие обязательные сведения:

* программа и направление (специальность);
* срок обучения;
* фамилия, имя и отчество поступающего;
* дата рождения;
* домашний адрес;
* телефон домашний, мобильный;
* наличие музыкального инструмента (для специальностей музыкального отделения);
* номер общеобразовательной школы, в которой учится поступающий, класс
* Сведения о родителях /законных представителях:
	+ фамилия, имя, отчество, место работы,  должность, рабочий и мобильный телефон матери;
	+ фамилия, имя, отчество, место работы,  должность, рабочий и мобильный телефон отца.

4.5. Заявление заверяется подписью поступающего или родителя (законного представителя).

4.6. В заявлении фиксируется факт ознакомления с уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего или родителя (законного представителя).

4.7. В случае представления заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Школа возвращает документы заявителю.

4.8. Поступающие или их родители/законные представители вправе направить заявление о приёме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте), в соответствии Федеральным законом от 7 июля 2003 г. N 126-ФЗ «О связи». Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в Школу не позднее сроков, установленных настоящими Правилами приёма.

4.9. Поступающие вправе направить заявление о приёме, а также необходимые документы посредством электронной связи (через интернет). Подлинники документов необходимо предоставить в приёмную комиссию не позднее дня зачисления.

4.10. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

**5.      Проведение отбора и проверки способностей поступающих**

5.1. Приём в Школу для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (все направления) осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения образовательной программы в области искусств.

5.2. При проведении отбора детей и проверки способностей присутствие посторонних лиц запрещено.

5.4. Отбор детей и проверку способностей осуществляют комиссии, составы которых утверждается директором  Школы. Комиссии возглавляют председатели.

5.5. На каждом отборе и проверке способностей детей ведется протокол, в котором отражается мнение (оценка) всех членов комиссии. Оценка ведется по 5-балльной системе. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора.

5.6. Результаты отбора и проверки способностей объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора и проверки способностей. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок.

5.7. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по болезни, подтвержденной документально, предоставляется возможность  провести отбор в другое время, но в пределах срока проведения индивидуального отбора поступающих.

6.      Формы и содержание отбора детей при приёме в Школу для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

6.1.   ДПОП «Фортепиано»

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание,  выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

* музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;
* предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;
* хорошее умственное развитие;
* природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

* спеть заранее приготовленную песню (не менее одного куплета);
* повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
* послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре;
* послушать музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши;
* различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
* прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;
* прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;
* выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: слух, ритм, память, артистичность, природные исполнительские данные.

5 «отлично» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение  настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная  приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 «хорошо» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную  эмоциональность.

3 «удовлетворительно» – налицо отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение  настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость. Ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить  настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

2 «неудовлетворительно» - игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту; эмоциональная отзывчивость отсутствует; не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем; полная дезорганизация движений либо  ребёнок полностью или частично отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

6.3.   ДПОП «Живопись»

Форма отбора – просмотр выполненных работ по двум видам художественной деятельности (живописная, станковая композиция) для выявления уровня проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности, художественной наблюдательности.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

* Живописная работа: 1 день (до 3 часов). Изображение с натуры натюрморта из 2 предметов на фоне драпировок без складок. Материалы (поступающие приносят с собой): карандаши простые разной мягкости, резинка, 1 лист фА4 (ватман или бумага для черчения без рамки), краски акварель, кисти.
* Станковая композиция: 1 день (до 3 часов). Рисование по представлению (по воображению) на заданную тему. Материалы (поступающие приносят с собой) по выбору поступающего: карандаши простые разной мягкости, резинка, 1 лист фА4 (ватман или бумага для черчения без рамки), краски, кисти, карандаши цветные, фломастеры, мелки восковые и т.п.

Поступающие могут принести с собой 2-3 рисунка, выполненных в 2015 году (накануне поступления). Рисунки могут быть выполнены на любую тему (сюжет), в любой технике. Формат не более А3.

Система  и критерии оценок: Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по видам художественной деятельности.

Критерии оценивания работ при выполнении живописной работы:

5 «отлично»: правильная компоновка изображения в предложенном формате. Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе без смещения относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно. Предметы построены хорошо, с учетом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным. Правильное определение локальных цветов каждого из изображаемых предметов; верная передача  цвето-тональных отношений в передаче освещения в предметах (изменение локального цвета по тепло-холодности и тону), в предметах передана иллюзия объёма; живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится.

4 «хорошо»: Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с незначительным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. Предметы построены с небольшими перспективными искажениями, пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика постановки выявлена без искажений. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету.  Объем предметов передается грубыми  переходами светотени. Детализация и качество живописной проработки изображения достаточно хорошее.

3 «удовлетворительно»: Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. Предметы построены с явными искажениями, пропорции изображенных предметов нарушены, частично не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика натюрморта  не выявлена, цвет предметов и фона частично не соответствуют действительному цвету.  Есть попытка передать объем предметов. Детализация и качество живописной проработки изображения неубедительное. Неумение закомпоновать и организовать пространство листа (явное смещение изображаемого, много пустоты).  Предметы построены плохо либо построение отсутствует, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика натюрморта  не выявлена, цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету. Работа больше похожа на плоскостное раскрашивание без изменений локального цвета по тепло-холодности и тону, объем предметов не передается. Детализация и качество живописной проработки изображения отсутствует.

2 «удовлетворительно»: Ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий.

Критерии оценивания работ по станковой композиции:

9-10 баллов: предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя; грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра в работе; присутствует индивидуальное, самобытное самовыражение; в изображении отсутствует цитирование и прямое заимствование известных иллюстраций по заданной теме, видна самостоятельность поиска образа, грамотное цветовое или графическое решение композиции помогает наиболее полному раскрытию темы работы.

7-8 баллов: Масштаб изображения соответствует размеру листа, но композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. Образное решение в целом соответствует заданной тематике, однако в изображении прослеживается несамостоятельность мышления, использование стандартных образов, непрямое цитирование известных иллюстраций. Видны попытки выделения композиционного центра путём цветового (графического) решения, определения переднего и заднего плана.

5-6 баллов: Масштаб изображения частично не соответствует размеру листа. Есть попытки найти композиционное равновесие в расположении предметов. Образное решение в целом соответствует заданной тематике, но изображение выглядит дробным. Чувствуется цитирование, влияние известных иллюстраций или конкретных готовых образов. Отсутствует композиционный центр, либо композиция делится на несколько отдельных самостоятельных композиций. Цветовая  и графическая гармония работы достигнута не полностью.

3-4 балла: Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. Образное решение не соответствует заданной тематике: не прослеживается ни изобразительной, ни ассоциативной связи. Налицо явное цитирование или копирование известных иллюстраций (готовых образов).  Цветовое (графическое) решение выполнено хаотично, общий замысел не прослеживается, цветовая и графическая гармония не достигнута, сочетания используемых цветов искажают первоначальное образное решение.

0-2 балла: Ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий.

1. **Зачисление в Школу**
	1. Зачисление в  Школу проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой, в следующей последовательности в соответствии с планом набора:
* Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные  программы: лица, ранжированные по мере убывания количества набранных оценок, на основании протоколов соответствующих комиссий Школы.
* Общеразвивающие программы, не требующие проверки способностей детей: список, сформированный на основании поданных документов (определяется по дате принятия заявления).
	1. Зачисление производится приказом директора.
	2. Приказ о зачислении размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде и на официальном сайте Школы.
	3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, Школа имеет право объявить дополнительный приём.
	4. Организация дополнительного приёма и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приёма, при этом сроки дополнительного приёма публикуются на официальном сайте и размещаются на информационном стенде Школы.
	5. Дополнительный отбор и проверка способностей поступающих осуществляется в сроки, установленные Школой, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.
	6. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.